

Veikko Huovinen – ihminen ja kirjailija

- syntyi Simossa 7.5.1927, perhe muutti Sotkamoon syystalvella 1927
- isä Juho Aukusti Huovinen, äiti Rosa Elina; lapsuudenkotina Lepistön virkatalo
- isosisko Hilikka ja pikkuveli Pentti

- kansakoulu Salmelassa Sotkamossa, Kajaanin yhteislyseoon vuonna 1938
- ilmatorjuntajoukoissa Oulussa 1944, ylioppilaaksi 1946
- metsäharjoittelijana 1946 - 1947, 1948
- asevelvollisuus 1947 - 1948 Nurmeksessa
- Helsingin yliopiston metsätieteelliseen 1948

- esikoisteos **Hirri** 1950, **Havukka-ahon ajattelija** 1952
- metsänhoitajaksi 1952; Metsähallituksen palveluksessa Kuhmossa ja Sotkamossa
- vapaaksi kirjailijaksi 1957
- avioitui hammaslääkäri Hilikka Hemmingin kanssa 1958, perheeseen kolme lasta
- kirjallinen tuotanto jatkui vuoteen 2007; yhteensä 17 romaania, 12 novellikokoelmaa, 4 elämäkerrallista teosta, lukuisia kokoelmia, kaksi näytelmää
- sai lukuisia tunnustuksia ja palkintoja, mm. filosofian kunniatohtori Oulun yliopiston luonnontieteellisessä tiedekunnassa 1983, valtion tiedonjulkistamispalkinto 1984
- kokeili taidemaalausta, kalasti ja metsästi, oli innokas penkkiurheilija ja huolellinen omakotiasuja; koneet ja autot saivat huomiosta osansa
- menehtyi Sotkamossa 4.10.2009

Kirjailijakuva

Veikko Huovisen runsasta tuotantoa yhdistää yksi tekijä: rikas suomen kieli, joka kantaa ja luo oivaltavia kuvia suomalaisesta elämäntodellisuudesta.

Uudistumiskyky loi pohjan Huovisen yli 50-vuotiselle kirjailijan uralle, jonka aikana myös kirjallisuus uudistui. Huovinen kirjoitti lyhytproosaa ennen kuin lajia oli vielä keksitty ja ennakoi usein myös edessä olevia yhteiskunnan muutoksia. **Havukka-ahon ajattelijan** myötä Huovinen tuli lukijoille tutuksi ihmistä ymmärtävänä humoristina, mutta kirjailija onnistui yllättämään lukijansa aina uudelleen.

Huovinen tunsi olevansa kirjailija, jonka teoksissa on huumoria – joskus hiljaisena hymynä myhäilevää kuin **Hamstereissa**, joskus sivaltavaa, lukijan oivallukseen luottavaa satiiria. Sen taidon varassa syntyivät esimerkiksi kuvat Hitleristä, Stalinista ja Pietari Suuresta.

Huovisen teksteihin näkyvät ihmiselämän ilmiöt arasta, nuoresta rakkaudesta, luonnontunnelmista ja syvästä surusta aina sotaan, hirmuvaltaan ja yhteiskunnalliseen kuohuntaan. Konservatiiviseen arvomaailmaan sekoittui teoksissa hetkittäin hämmentävää anarkismia.

Teemoja

Veikko Huovinen oli luonnon ja ihmisen tarkkasilmäinen kuvaaja. Omintakeinen ajattelija Konsta Pylkkänen kasvoi kansanmiehen, elämäntavan ja aikakauden kuvaksi ihmisenä, joka pyrki löytämään paikkansa koko olemisen avaruudessa.

Huovinen oli itsenäinen ajattelija. Sodan todellisuus, silmitön julmuus ja ydinsodan uhka heittivät varjon, jota pasifistinen Huovinen lähti riisumaan huumorin ja satiirin keinoin.

Veitikalle ei maailmankirjallisuudesta löydy verrokkia. Miesten välinen ystävyys saa kuvansa monessa Huovisen teoksessa, **Lampaansyöjien** kumppanuutena yhtä hyvin kuin **Koirankynnen leikkaajan** Eetvi Mannisen hyvinä tekoina.

Huovisen kerronnassa herrat ja työmiehet kykenevät rauhanomaiseen rinnakkaineloon ja hyvät ihmiset olivat hyviä. Yli 40 vuoden jälkeen Huovinen vielä palasi saattelemaan keskeisen romaanihahmonsa Konsta Pylkkäsen turvalliseen vanhuuden rauhaan.

Hahmoja

Huovisen laajasta tuotannosta löytyy Konstan lisäksi useita kuolemattomia hahmoja. Värikään ihmiskulkueen lisäksi päähenkilönä voi olla elinvoimaa uhkuva metsä, Huovisen rakastaman Suuren vihreän.

Ajattomat hahmot tarjoavat myös tunnistettavia ajankuvia. **Hamstereiden** varastoimisviisaus on tuttua menneille sukupolville. **Lentsun** hahmot peilaavat monelta kannalta suomalaista yhteiskuntaa 1970-luvun lopulla. Sotaveteraanien sukupolven tunnot välittyvät **Lentsusta** ja **Koirankynnen leikkaajasta**.

Huovisen lyhyet erikoiset vilisevät väkeä - tuotannossa seikkailee yli 600 nimettyä hahmoa ilottelevine nimineen. Ronskeimmillaan kyse voi olla **Rasvamaksan** Postia -novellin Violet Sukupuoli-Nussikkalasta tai T.M. Masturbatiolasta, historiatietoisimmillaan Oravanmetsästäjän sihteerin Else-Maj Pontoppidanista tai sanaleikillisimmillään **Rauhanpiipun** Petro Pacpiposta.



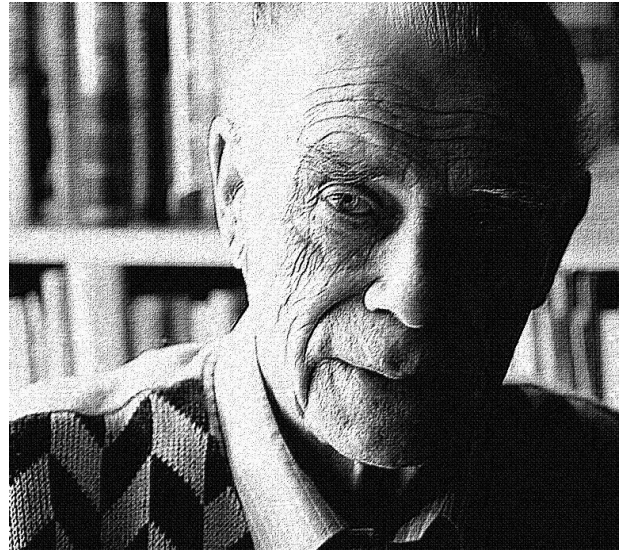
Veikko Huovisen tuotanto

Romaanit

- Havukka-ahon ajattelija. WSOY 1952.
- Ihmisten puheet. WSOY 1955.
- Rauhanpiippu. WSOY 1956.
- Hamsterit. WSOY 1957.
- Siintävät vuoret. WSOY 1959.
- Konstan Pylkkerö. WSOY 1961.
- Kylän koirat. WSOY 1962.
- Lemmikkieläin. WSOY 1966.
- Lampaansyöjät. WSOY 1970.
- Veitikka: A. Hitlerin elämä ja toiminta. WSOY 1971.
- Lentsu: Kertomus suomalaisten räkätaudista. Otava 1978.
- Koirankynnen leikkaaja. Otava 1980.
- Puukansan tarina. Otava 1984.
- Joe-setä: Aikalaisen kertomuksia Josef Stalinista. WSOY 1988.
- Kasinomies Tom. Otava 1990.
- Pietari Suuri hatun polki. WSOY 1995.
- Konsta Pylkkänen etsii kortteeria. WSOY 2004.

Novellikokoelmat

- Hirri. WSOY 1950.
- Kuikka. WSOY 1963.
- Talvituristi. WSOY 1965.
- Lyhyet erikoiset. WSOY 1967.
- Mikäpä tässä. WSOY 1969.
- Ronttosaurus. WSOY 1976.
- Rasvamaksa. WSOY 1973.



- Pylkkäs-Konsta mehtäämässä ja muita erätarinoita. WSOY 1975.
- Ympäristöministeri: Ekotarinoita. Otava 1982.
- Matikanopettaja: Littlejuttuja eri aiheista. Otava 1986.
- Kukuškat: Moniaita kertomuksia ja pakinoita. WSOY 1993.

Elämäkerralliset teokset

- Humusavotta: Kirjailijan päiväkirja 1974–75. Otava 1976.
- Viime talvi: Arvokeskustelua. WSOY 1998.
- Muina miehinä: Kirjailijan muistelmia. WSOY 2001.
- Pojan kuolema. WSOY 2007.



Kokoelmia

- Vapaita suhteita. Valitut erikoiset, WSOY 1974
- Lohkaisuja, toimittaneet Mauri Auvinen ja Jouni Hirvaskero, Otava 1979
- Kootut teokset 1 - 10, WSOY 1984 - 86
- Pirunkalan leuat. Ajatuksia sodasta ja loistavista voitoista, WSOY 1991
- Naiset on kultia. Kootut naistarinat, WSOY 1996
- Porsaan paperit, eläinaiheiset erikoiset, WSOY 1999
- Kolme viiksiniekkää, mahtimiestrilogia, WSOY 2003
- Sinisilmäinen ohjus, WSOY 2003
- Bakulainen pahvala I osa, lyhyitä erikoisia WSOY 2005
- Bakulainen pahvala II osa, lyhyitä erikoisia WSOY 2005

Näytelmiä

- Tiikeri ja leijona, näytelmä, Helsingin Kansallisteatteri 1961
- Saatana kun yskittää - Suuri paneelikeskustelu, Kajaanin kaupunginteatteri 1992 ja TV2 1993

Muita teoksia

- (toim.) Pohjoiset erätarinat, WSOY 1967
- Tapion tarhat. Metsäpoliittista tarkastelua, Otava 1969
- Kajaani Oy 70 vuotta 1977. Kajaani. Kajaani Oy 1977
- Suomen saloilla. Kertomuksia ja perimätietoa savotoilta ja uittopurojen varsilta, Helsinki 1981
- Kainuun kuvia, kuvat Jorma Komulainen, Helsinki 1976
- Seitsemän sinisen takana. Kuvakirja Sotkamosta. Kuvat Eero Kemilä, Otava 1986

