

LAPSEN MUSIIKILLINEN KASVU

	Lapsen musiikillinen kasvu	Hyvä ottaa huomioon
0-1 - vuotias	<ul style="list-style-type: none"> - Ilmaisee tunteitaan eri äänensävyissä - Säikähtää voimakkaita ääniä - Liittää ääniä asioihin, kuten ruokailu, lepo jne. - Saa mielihyvää kauniista äänistä sekä hellästä kosketuksesta ja vastaa niihin jokeltamalla tai eri liikkein 	<ul style="list-style-type: none"> - Lapsi nauttii, kun hänelle lauletaan, keinutellaan tai körötellään - Liitä musiikkia ja laulua hoivahetkiin (pukeminen, vaipanvaihto, nukuttaminen...)
1 - vuotias	<ul style="list-style-type: none"> - Alkaa kehittää omaa musiikillista ilmaisuaan - On kiinnostunut äänistä, haluaa tutkia ja käyttää niitä - Oppii kuuntelemaan tietoisesti - Musiikkia ilmaistaan liikkeen kautta monipuolisemmin - Hienomotoriikan kehittyessä voidaan alkaa tutustumaan erilaisiin soittimiin 	<ul style="list-style-type: none"> - Musiikkihetkissä tuttu ja turvallinen kaava, toisto luo turvallisuutta! - Harjoita lasten kävelyä esimerkiksi erilaisten piirileikkien muodossa, käytä hidastempoista musiikkia - Käytä soittotapana tömistelyä, useimmille taputtaminen on vielä vaikeaa - Loruttelu ja sormileikit - Soittimia esimerkiksi: varrelliset rytmimunat, kapulat ja minitamburiinit
2 - vuotias	<ul style="list-style-type: none"> - Lapsi alkaa toistaa aikuisen laulua rytmisesti ja melodisesti - Kyky ja halu spontaaniin lauluun lisääntyvät - Musiikki innostaa lasta vapaaseen liikkumiseen ja äänen tuottamiseen - Lapsen hienomotoriikka kehittyy ja hän oppii soittamaan musiikin rytmissä yhä tarkemmin 	<ul style="list-style-type: none"> - Lapset oppivat nyt matkimalla, muista toiston ja oman esimerkkisi merkitys - Musiikki innostaa konttaamaan, pyörimään, hiipimään, tömistämään... - Harjoita rytmittelyä esimerkiksi käsin taputuksin - Kuvaa musiikkituokioilla laulujen sisältöjä kuvien, kertomusten ja liikunnan avulla

<p>3-4 - vuotias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jaksaa keskittyä musiikilliseen tekemiseen pidempiä aikoja - Laulaminen, tanssiminen, soittaminen ja kuuntelu muodostuvat lapsen luonnollisiksi ilmaisukanaviksi - Lapsi oppii äänen ja hiljaisuuden eron - Lapsen luovuus kasvaa, mielikuvituksen kehittyminen välittyy myös musiikilliseen toimintaan - Lapsi oppii musiikillista erottelukykyyä 	<ul style="list-style-type: none"> - Rohkaise lasta itseilmaisuun ja uuden tuottamiseen. Laulaminen ja loruttelu kehittävät puhetaitoja - Laululeikit ja piirissä/ketjussa kulkeminen - Uusiin soittimiin tutustutaan yksi kerrallaan ja säestyksellä soitetaan perusrhythmiä - Aletaan harjoitella lyhyitä yhteislauluja, joissa suppea ääniala - Lapsen spontaani lauleskelu lisääntyy ja hän laulelee leikkiessään tai arjen tilanteissa
<p>5-6 - vuotias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lapsi tulee tietoisemmaksi sykkeestä, temposta, sävelkorkeudesta ja melodiasta - Lapsi oppii havaitsemaan musiikillisia vastakohtapareja, kuten nopea-hidas, hiljainen – voimakas, korkea – matala... - Lapsi oppii liittämään laulua tuttuihin loruihin - Tahdissa soittaminen alkaa onnistua entistä paremmin - Lapsen kuuntelutaito syvenee; musiikki herättää ajatuksia, tunteita ja mielikuvia - Valmiudet soitinopetukseen lisääntyvät 	<ul style="list-style-type: none"> - Tue lapsen sosiaalista kehitystä esimerkiksi parin kanssa toteuttavissa musiikkileikeissä - Liitä musiikkituokioihin moniaistillisuus: näkö, kuulo, liike! - Laajenna soitinvalikoimaa - Anna aikaa lasten spontaanille laululle ja muista myös ryhmälaulun voima! - Kuunnellaan erityyppisiä musiikkinäytteitä - Voidaan aloittaa jo rytmien soittaminen, josta myöhemmin hyötyä lukemisessa ja kirjoittamisessa. - Yhtäaikaiset liikkeet: taputetaan samalla kun kävellään rytmissä - Opitaan yhteissoitto ja solo - Ota huomioon riittävä vaikeustaso: liian helppo tai liian vaikea toiminto ei motivoi lasta!