

Sivistystoimen lautakunta 15.6.2022 § 72

KOP KOP KOPS

SOTKAMON

kulttuuriopetussuunnitelma

VARHAISKASVATUS | PERUSKOULU | LUKIO

"Olo tuntui niin tilapäiseltä
kuin ikinä saattoi."

Veikko HUOVINEN: Konsta Pylkkänen etsii kortteeria

Kaikki me rakennamme oman maailmankuvamme kulttuurin pohjalta. Se kertoo, mitkä meidän arvot ovat - ja millainen identiteetti meillä on. Haluamme kuulla jo lapsesta lähtien tarinoita, uppoudumme musiikkiin, haluamme ilmaista itseämme piirtämällä tai kirjoittamalla, laulamme, kehomme haluaa liikkua - koemme kulttuuriperustan kokonaisvaltaisesti.

On varmaa, että nuoret hakevat kulttuuripohjansa joka tapauksessa jostakin - usein pintakulttuurista. Tässä meillä suunnitelmallisen kulttuurikasvatuksen tekijöinä on merkittävä, vaikuttava ja kauaskantoinen tehtävä. Ihminen kohtaa jo lapsesta ja nuoresta alkaen taiteen sitä kautta, millaisessa kulttuuriympäristössä hän elää - ja mitkä asiat häneen vaikuttavat.

Päämäärämme on tarjota monipuolista kulttuurikasvatusta. Sotkamon kulttuuriopetussuunnitelma Kop Kop Kops antaa tähän eväät. Tämä on pohja yhteiselle työlle. Kaikki parhaat asiat tehdään yhdessä. Meillä on sama päämäärä.

VARHAISKASVATUS

0-4 vuotta

teema | RYTMIIKKA

Rytmi-lypytyöpaja, jossa pääsee tutustumaan erilaisiin rumpuihin ja helistimiin luovien ratkaisujen kera.

toteutus | Paikallisin voimin

5 vuotta

teema | TANSSI

Tutustutaan paikan päällä Sotkamon rakennuksiin ja rakennettuun ympäristöön. Käydään katsomassa Sotkamon historiallista pienoismallia vuodelta 1939. Luovan tanssin työpajassa tutustutaan tanssin elementteihin: oma keho, tila, aika, dynamiikka, rytmi. Harjoitellaan historiallinen ketjutanssi.

toteutus | Kuhmon musiikkiopiston ja/tai Kajaani Dancen kanssa

Eskarit

teema | KUVATAIDE

Tutustutaan Aatoksessa tai jossain muussa galleriassa kuvataidenäyttelyyn. Kuvataidetyöpajassa mietitään ja tuotetaan aatoksia eli ajatuksia paperilla. Esiinnytään Kuhmossa eskarilaisen omassa Momo-konsertissa, jonka yhteyteen lapset tuottavat omista lauluistaan taidenäyttelyn. Käydään syömässä ravintolassa.

toteutus | Oma opettaja, paikalliset taiteilijat sekä Sotkamon kulttuuritoimi ja Kuhmon musiikkiopisto

Annetaan lapselle ja nuorelle mahdollisuus yllättää positiivisesti!

KOP KOP KOPS

PERUSOPETUS

1. luokka

teema | SOVELTAVA TEATTERI

Käydään Naapurinvaaralla tutustumassa luontoon ja arvokkaaseen maisema-alueeseen. Työpajassa työstetään luontokokemusta soveltavan teatterin keinoin.

toteutus | Paikallisin voimin, mukana Kainuun lasten- ja nuortenkulttuurikeskus Kulttura

2. luokka

teema | PERINNEKULTTUURI

Käydään tutustumassa Sotkamon Makasiinimuseoon. Koululla toteutetaan kädentaitojen työpaja, jossa teemana voi olla esineiden käyttö ja käyttötarkoitus, rieskojen leipominen, huovutus tai jokin muu vanhan ajan tekniikka.

toteutus | Oma opettaja yhdessä Sotkamo-seuran kanssa

3. luokka

teema | SANATAIDE

Käydään kirjastossa sekä Huovishuoneella, jossa tutustutaan Veikko Huoviseen ja hänen tuotantoonsa sekä valitaan muutama hahmo hänen kirjoistaan. Sanataidepajassa valitut hahmot lähtevät uudelle seikkailulle katsomaan Huovispatsasta!

toteutus | Tampeereen Sanataideakatemia yhdessä paikallisten kanssa

4. luokka

teema | DRAAMA

Käydään tutustumassa joko pesäpallostadioniin ja pesäpalloon pelinä tai Vuokatin talviurheilutarjontaan. Draamapajassa pohditaan, mikä merkitys urheilulla on meille jokaiselle ja meidän hyvinvoinille. Vierailun jälkeen tehdään draamatyöpajassa urheiluun liittyvä tuotanto tai pienimuotoinen teos, esimerkiksi sketsi tai kuunnelma.

toteutus | Vaara-kollektiivin ja/tai Teatteri Havukan kanssa

5. luokka

teema | TANSSI

Käydään Sotkamon kirkossa. Sen jälkeen tanssityöpajassa perehdytään kirkon rakennusajankohdan aikaisiin, historiallisiin 1800-luvun tansseihin. Mietitään, millaista nykypäivän tanssi on ja tehdään tanssi, jossa on elementtejä molemmista aikakausista. Käydään katsomassa tanssiesitys.

toteutus | Kuhmon musiikkiopiston ja/tai Kajaani Dancen kanssa

6. luokka

teema | MUSIIKKI

Käydään Hiidenportin kansallispuistossa. Hiidenkieroksen kävelyn jälkeen on Tapiolassa-työpaja, jossa tutustutaan suomalaiseen metsämytologiaan ja vanhoihin perinnesoitteisiin niitä itse kokeillen.

toteutus | Kulttuuriosuuskunta Uulun kanssa

TUTUSTUMISKÄYNNIT 1.-6. LUOKILLE

Luokka-asteittaisten 1.-6. luokkien teemojen lisäksi toteutetaan seuraavat teemat ja tutustumiskäynnit:

1. ja 2. luokka

Tutustuminen lasten teatteriin tai vastaavaan satuihin pohjautuvaan kulttuuritoimintaan.

3. ja 4. luokka

Tutustutaan lasten kaunokirjallisuuteen ja käydään konsertissa.

5. ja 6. luokka

Tutustutaan kotiseutuhistoriaan ja käydään museossa tai taidelaitoksen näyttelyssä.

Lisäksi järjestetään oman tanssin päivä ja koululla toteutettava konsertti, esimerkiksi musiikkiopiston koulukiertueen muodossa.

7. luokka

teema | ELOKUVA

Käydään tutustumassa Sotkamossa kuvatus elokuvan kuvauslokaatioon. Katsotaan elokuva Kino Visiossa, sillä elokuva tulee katsoa elokuvateatterissa ja koko ryhmä saa kollektiivisen elokuvakokemuksen. Koululla järjestetään elokuvatyöpaja ammattikäsi kirjoittajan vetämänä.

toteutus | Elokuvakäsikirjoittaja, Kino Visio ja Sotkamon kulttuuritoimi

8. luokka

teema | TAIDETESTAAJAT

Taidetestaajat on Suomen suurin kulttuurikasvatusohjelma, joka tarjoaa kaikille Suomen kahdeksasluokkalaisille ja heidän opettajilleen 1–2 vierailua lukuvuodessa korkealaatuisen taiteen

pariin. Toiminnan ydintavoitteena on tarjota nuorille taide-elämyksiä ja työkaluja muodostaa kokemuksestaan perusteltu mielipide, jolloin opitaan tekstin tuottamista koetusta.

toteutus | Taidetestaajat-toimijat

9. luokka

teema | MONITAIDE

Musiikkia, tanssia ja graafista suunnittelua yhdistävässä työpajassa sävelletään eri urheilulajeista innostuksensa saava biisi sekä luodaan siihen tanssikoreografia. Lisäksi toteutetaan kokonaisuudelle visuaalinen ilme ja tehdään juliste ja muut graafiset elementit.

toteutus | Säveltäjä-muusikko, koreografi, graafinen suunnittelija ja kunnan kulttuuritoimi

LUKIO

Lukiossa pyritään toteuttamaan jokin/jotkin seuraavista työpajoista:

SIRKUStyöpaja

BIISINTEKO- ja **TANSSI**työpaja

SKETSItyöpaja

SARJAKUVAtyöpaja

Käydään lisäksi kokemassa yhdessä kollektiivinen kulttuurielämys, joka voi olla esimerkiksi sirkus, teatteri, tanssiesitys tai konsertti.

toteutus | Jokaisessa työpajassa on opettajien mukana ja tukena ohjaajamassa alan ammattilainen. Työpajan pituus ja laajuus sovitaan tapauskohtaisesti ja osan työpajoista voi toteuttaa kiinnostuksen mukaan iltaisin.