

**KOP KOP KOPS**  
ver. 2023-24

# SOTKAMON

*kulttuuriopetussuunnitelma*

**VARHAISKASVATUS | PERUSKOULU | LUKIO**

**"Päivää ja anteeksi häiriö, siniseen  
tuulitakkiin sonnustautunut mies  
sanoi ulko-oven avauduttua kunnolla."**

Jussi MATILAINEN: Kylässä  
Sotkamo 375 vuotta -novelliantologia

**COME ON  
SOTKAMOON!**

**K**aikki me rakennamme oman maailmankuvamme kulttuurin pohjalta. Se kertoo, mitkä meidän arvot ovat - ja millainen identiteetti meillä on. Haluamme kuulla jo lapsesta lähtien tarinoita, uppoudumme musiikkiin, haluamme ilmaista itseämme piirtämällä tai kirjoittamalla, laulamme, kehomme haluaa liikkua - koemme kulttuuriperustan kokonaisvaltaisesti.

**O**n varmaa, että nuoret hakevat kulttuuripohjansa joka tapauksessa jostakin - usein pintakulttuurista. Tässä meillä suunnitelmallisen kulttuurikasvatuksen tekijöinä on merkittävä, vaikuttava ja kauaskantoinen tehtävä. Ihminen kohtaa jo lapsesta ja nuoresta alkaen taiteen sitä kautta, millaisessa kulttuuriympäristössä hän elää - ja mitkä asiat häneen vaikuttavat.

**P**äämäärämme on tarjota monipuolista kulttuurikasvatusta. Sotkamon kulttuuriopetussuunnitelmaa kehitetään yhdessä ja tehdään tästä vuosi vuodelta parempi. Alku on opettelua, mutta tiimityöllä ja toisiamme arvostaen onnistumme.

## **VARHAISKASVATUS**

**0-4 vuotta**

**teema | RYTMIIKKA**

Rytmiälypytyöpaja, jossa pääsee tutustumaan luovasti musisoiden erilaisiin rumpuihin ja rytmisoittimiin.

**toteutus |** Sotkamolaiset musiikkikasvattajat

**5 vuotta**

**teema | TANSSI**

Tutustutaan paikan päällä Sotkamon rakennuksiin ja rakennettuun ympäristöön. Käydään katsomassa Sotkamon historiallista pienoismallia vuodelta 1939. Luovan tanssin työpajassa tutustutaan tanssin elementteihin: oma keho, tila, aika, dynamiikka, rytmi. Harjoitellaan historiallinen poloneesi.

**toteutus |** Kajaani Dancen ja/tai Kuhmon musiikkiopiston kanssa

**Eskarit**

**teema | KUVATAIDE**

Tutustutaan Aatoksessa tai jossain muussa galleriassa kuvataidenäyttelyyn. Kuvataidetyöpajassa mietitään ja tuotetaan aatoksia - ajatuksia paperilla. Esiinnytään Kuhmossa eskarilaisien omassa Momo-konsertissa, jonka yhteyteen lapset tuottavat omista lauluistaan taidenäyttelyn. Käydään syömässä ravintolassa.

**toteutus |** Oma opettaja, paikalliset taiteilijat sekä Sotkamon kulttuuritoimi ja Kuhmon musiikkiopisto

**Yhteisöllisyyttä, vuorovaikutusta sekä sosiaalisten suhteiden syventämistä.**

## PERUSOPETUS

### 1. luokka

#### teema | SOVELTAVA TEATTERI

Käydään Naapurinvaaralla tutustumassa luontoon ja arvokkaaseen maisema-alueeseen. Työpajassa työstetään luontokokemusta soveltavan teatterin keinoin.

**toteutus** | Oma opettaja, Kainuun lasten- ja nuorten kulttuurikeskus Kultura ja/tai Vaara-kollektiivi

### 2. luokka

#### teema | PERINNEKULTTUURI

Käydään tutustumassa pääsääntöisesti syksyllä Sotkamon Makasiinimuseoon. Koululla toteutetaan kädentaitojen työpaja, jossa teemana voi olla esineiden käyttö ja käyttötarkoitus, rieskojen leipominen, huovutus tai jokin muu vanhan ajan tekniikka.

**toteutus** | Oma opettaja, tarvittaessa paikallisia perinnetaitajia

### 3. luokka

#### teema | SANATAIDE

Käydään kirjastossa tutustumassa eri lastenkijoihin ja -kirjailijoihin ja valitaan muutama hahmo vapaasti valittavista kirjoista. Sanataidepajassa valitut hahmot lähtevät seikkailemaan hahmojen omiin maailmoihin!

**toteutus** | Oma opettaja, paikallisia sanataiteen tekijöitä, sivistystoimi

### 4. luokka

#### teema | DRAAMA

Tutustutaan pesäpalloon pelinä tai johonkin muuhun urheilulajiin. Draamapajassa mietitään porukalla, mikä merkitys liikunnalla on meille jokaiselle ja meidän hyvinvoinille. Draamatyöpajassa tehdään liikunnallinen pieni teos, esimerkiksi sketsi, näytelmä tai kuunnelma.

**toteutus** | Vaara-kollektiivin ja/tai Teatteri Havukan kanssa

### 5. luokka

#### teema | TANSSI

Käydään Sotkamon kirkossa. Sen jälkeen tanssityöpajassa perehdytään kirkon rakennusajankohdan aikaisiin, historiallisiin 1800-luvun tansseihin. Mietitään, millaista nykypäivän tanssi on ja tehdään esim. ketjutanssi, jossa on elementtejä molemmista aikakausista.

Käydään katsomassa tanssiesitys.

**toteutus** | Kajaani Dancen ja/tai Kuhmon musiikkiopiston kanssa

### 6. luokka

#### teema | MUSIIKKI

Käydään Hiidenportin kansallisuistossa Metsähallituksen oppaan johdolla. Työpaja, jossa tutustutaan suomalaiseen kansanmusiikkiin.

**toteutus** | Sotkamolaiset musiikkikasvattajat



## TUTUSTUMISKÄYNNIT 1.-6. LUOKILLE

Luokka-asteittaisten 1.-6. luokkien teemojen lisäksi toteutetaan seuraavat teemat ja tutustumiskäynnit:

### 1. ja 2. luokka

Tutustuminen lasten teatteriin tai vastaavaan satuihin pohjautuvaan kulttuuritoimintaan.

### 3. ja 4. luokka

Tutustutaan lasten kaunokirjallisuuden ja käydään konsertissa. Kutsutaan vierailulle lastenkirjailija.

### 5. ja 6. luokka

Tutustutaan kotiseutuhistoriaan ja käydään museossa tai taidelaitoksen näyttelyssä.

Lisäksi järjestetään oman tanssin päivä ja koululla toteutettava konsertti.

## 7. luokka

### teema | ELOKUVA

Käydään tutustumassa Sotkamossa kuvatun elokuvan kuvauslokaatioon. Katsotaan elokuva Kino Visiossa, sillä elokuva tulee katsoa elokuvateatterissa ja koko ryhmä saa kollektiivisen elokuvakokemuksen. Koululla järjestetään elokuvatyöpaja ammattikäsi-kirjoittajan vetämänä tai joku muu elokuvaan liittyvä työpaja.

**toteutus** | Elovakäsikirjoittaja, Kino Visio ja sivistystoimi

## 8. luokka

### teema | TAIDETESTAajat

Taidetestaajat on Suomen suurin kulttuurikasvatusohjelma, joka tarjoaa kaikille Suomen kahdeksasluokkalaisille ja heidän opettajilleen 1–2 vierailua lukuvuodessa korkealaatuisen taiteen

pariin. Toiminnan ydintavoitteena on tarjota nuorille taide-elämyksiä ja työkaluja muodostaa kokemuksestaan perusteltu mielipide, jolloin opitaan tekstin tuottamista koetusta.

**toteutus** | Taidetestaajat-toimijat

## 9. luokka

### teema | MONITAIDE

Musiikkia, tanssia ja graafista suunnittelua yhdistävässä työpajassa sävelletään eri urheilulajeista innostuksensa saava biisi sekä luodaan siihen tanssikoreografia. Lisäksi toteutetaan kokonaisuudelle visuaalinen ilme ja tehdään juliste ja muut graafiset elementit.

**toteutus** | Säveltäjä-muusikko, koreografi, graafinen suunnittelija ja sivistystoimi

## LUKIO

Lukiossa pyritään toteuttamaan jokin/jotkin seuraavista työpajoista:

**SIRKUS**työpaja

**BIISINTEKO**- ja **TANSSI**työpaja

**SKETSI**työpaja

**SARJAKUVA**työpaja

Käydään lisäksi kokemassa yhdessä kollektiivinen kulttuurielämys, joka voi olla esimerkiksi sirkus, teatteri, tanssiesitys tai konsertti.

**toteutus** | Jokaisessa työpajassa on opettajien mukana ja tukena ohjaajamassa alan ammattilainen. Työpajan pituus ja laajuus sovitaan tapauskohtaisesti ja osan työpajoista voi toteuttaa kiinnostuksen mukaan iltaisin.